

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол от 26.08.2021 №1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от 26.08.2021г. № 69/1

Календарно - тематическое планирование

Изобразительное искусство, 2а класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(срок действия)

Кларк Людмила Евгеньевна

(Ф.И.О. учителя)

Высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы 34 года

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для учащихся 2а класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП по предмету «Изобразительное искусство» во 2а классе рассчитано на 1 учебный час в неделю.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства других народов, населяющих необъятные просторы нашей родины. Они раскрывают исконные истоки духовной жизни каждого народа, наглядно демонстрируют его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Народное искусство это уникальный мир духовных ценностей. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. И главное сегодня для школы воспитать через искусство интерес и уважение к культуре иных, непохожих народов и радость познания их культуры и искусства. Но всё это, естественно, должно идти с опорой на свою родную культуру, через глубокое её проживание. Восхищение народным искусством – шаг к любви. Любви к Отечеству, к Родине. К стремлению беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Человек, не знающий родной язык, историю, культуру, отчужден от своей нации.

Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному искусству и внедрение этнокультурного компонента в сеть разнообразных образовательных программ по разным предметам.

Особое место в сфере образования занимает предмет изобразительное искусство. Так как любые формы художественной деятельности на уроках ИЗО обеспечивают осознанное и активное участие школьника в творческом процессе в любых сферах общественной жизни. А целью преподавания изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладные искусства) является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

Особенности организации работы во 2а классе.

При составлении рабочей программы по изобразительному искусству учитываются психолого- педагогические особенности учащихся.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена с учётом возрастных особенностей учащихся 2а класса. В классе 29 учащихся, из которых 16 девочек, 13 мальчиков. Возраст 8-9 лет. Обучение осуществляется по программе «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова).

В результате выполнения промежуточной аттестации в форме практической работы выяснилось, что у некоторых учащихся имеются проблемные зоны. Большинство ошибок допущено в заданиях, требующих умение определять предметы, относящиеся к изобразительному искусству; определять основные группы цветов радуги знание основного жанра изобразительного искусства – натюрморт; умение отгадывать ребусы; создавать композицию на заданную тему на плоскости, понимать простые основы симметрии, изображать предметы симметричной формы, использовать элементы для украшения.

В текущем учебном году запланирована работа по их устранению:

- использовать учебно–тренировочные упражнения;
- создать условия для успешного индивидуального развития каждого ученика и формировать прочные знания и потребности в самоконтроле;

- продолжить работу над формированием умения применять приобретённые знания и умения в практической деятельности- оформлять работы аккуратно, эстетично, качественно и оригинально;
- учить наблюдать, анализировать пространственную форму предмета;
- закреплять умение различать основные виды и жанры искусств;
- развивать индивидуальные творческие способности учащихся;- задания на повторение во время фронтального опроса и индивидуально (до получения положительной отметки).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Количес тво часов
	план	факт		
1.	06.09		Что значит быть художником? Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры предмета.	1
2.	13.09		Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт.	1
3.	20.09		Что могут рассказать вещи о своём хозяине?	1
4.	27.09		Что такое открытое пространство?	1
5.	04.10		Открытое пространство и архитектура.	1
6.	11.10		Кто создаёт архитектуру?	1
7.	18.10		Какие бывают виды искусства?	1
8.	25.10		Сочиняем сказку и показываем её как в театре.	1
9.	08.11		Какие бывают игрушки?	1
10.	15.11		Художественно - выразительные средства.	1
11.	22.11		О чём говорят на картине цвета?	1
12.	29.11		Учимся изображать с натуры.	1
13.	06.12		Портрет.	1
14.	13.12		Такие разные маски.	1
15.	20.12		Графическое изображение.	1
16.	27.12		Контраст.	1
17.	10.01		Пятно.	1
18.	17.01		Тон.	1
19.	24.01		Штрих.	1
20.	31.01		Набросок.	1
21.	07.02		Придаём бумаге объём.	1
22.	14.02		Пейзаж.	1
23.	21.02		Работаем в смешанной технике.	1
24.	28.02		Животные в произведениях художников.	1
25.	14.03		Сюжет.	1
26.	21.03		Удивительный мир растений.	1
27.	04.04		Человек учится у природы.	1
28.	11.04		Природные формы в архитектуре. Собираем коллекцию камней.	1
29.	18.04		Симметрия в природе и искусстве. Орнамент.	1
30.	25.04		Слушаем и наблюдаем ритм.	1
31.	16.05		Смотри на мир широко открытыми глазами.	1
			Промежуточная аттестация	

